

Le 16e Saint-B'Art Livre & Jazz Festival commence lundi

La 16e édition du Saint-B'Art Livre & Jazz Festival débute ce lundi 27 mars par une conférence de l'écrivain Vincent Doumeizel et se poursuivra jusqu'au 9 avril avec des rencontres, des concerts et, comme chaque année, des surprises.

Quelques jours à peine après la clôture de la 15e édition, l'an dernier, l'association Saint-B'Art était déjà à pied d'œuvre pour organiser la seizième levée de son Saint-B'Art Livre & Jazz Festival. Après des mois de préparation, celle-ci va enfin débiter ce lundi 27 mars. Si trois formations musicales de haute volée auront le privilège de rythmer les soirées du festival, c'est avec un auteur que l'événement va s'ouvrir. En effet, lundi à 18h30 au Brigantin, Vincent Doumeizel présentera son livre intitulé « La révolution des algues » avant d'échanger et de débattre avec les personnes qui viendront à sa rencontre. Il se pliera aussi à une séance de dédicaces. Auteur, Vincent Doumeizel est également conseiller océan au pacte mondial des Nations Unies. Parallèlement, il a fondé avec le CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et l'ONU la première coalition mondiale des acteurs des algues. Il participera le mercredi 29 mars à un déjeuner-rencontre à 12h30 au Manapany et tiendra une nouvelle conférence le vendredi 31 à la capitainerie de Gustavia.

En début d'année, Vincent Doumei-



L'auteur Vincent Doumeizel va ouvrir la 16e édition du Saint-Barth Livre & Jazz Festival par une conférence, lundi à 18h30 au Brigantin, à Gustavia.

zel s'est vu décerner le prix du public et du jury à l'occasion de l'événement « La science se livre ». Dans son ouvrage, l'auteur écrit : « Considérées à tort comme une pollution dont elles ne sont que le symptôme, les algues nous offrent en réalité un champ d'innovation infini et des solutions concrètes pour répondre aux grands défis de notre époque. Si nous apprenions à les cultiver de façon durable, elles pourraient nourrir les hommes, se substituer au plastique, décarboner l'économie, refroidir l'atmosphère, nettoyer les océans, reconstruire les écosystèmes marins, nous so-

igner et fournir des revenus aux populations côtières... Les algues constituent sans doute la plus importante ressource encore inexploitée au monde. Premier maillon de la chaîne du vivant, elles communiquent entre elles, se reproduisent et poussent très rapidement. Elles n'ont besoin ni de nourriture, ni d'eau douce, ni d'espace terrestre, ni de pesticides. Aujourd'hui, la surpopulation et l'urgence écologique nous conduisent à appréhender avec un œil nouveau ce trésor oublié. » Il y a fort à parier que le sujet intéressera plus d'un habitant de Saint-Barth.

PROGRAMME

(les concerts sont gratuits.)

- Lundi 27 mars au samedi 1^{er} avril : Ateliers dans les établissements scolaires de l'île, et la Minischool avec l'illustratrice Clémentine Sourdais, le scénariste de BD, Christophe Goret dit Kris et le conseiller pour les océans au Pacte mondial des Nations Unies Vincent Doumeizel.
- Lundi 27 mars à 18h30 : la révolution des algues. Conférence avec Vincent Doumeizel au Brigantin
- Mardi 28 mars à 19h30 : Concert d'ouverture du festival avec The Hypnotiks à l'Esprit
- Mercredi 29 mars : - 9h30 - 11h30 : Ateliers à la Bibliothèque territoriale avec l'illustratrice Clémentine Sourdais et le scénariste de BD Kris (sur inscription). - 12h30 : Déjeuner / débat avec Vincent Doumeizel au Manapany
- Jeudi 30 mars à 19h30 : Concert avec Thomas Kahn, Le Tropical

Un 1er avril sous le signe du Printemps des poètes

Il pourrait s'agir d'une vilaine farce, d'un « poisson d'avril », à l'occasion du premier avril. Il n'en est rien. Le samedi 1er, deux manifestations sont organisées à Gustavia à l'occasion du Printemps des poètes. La première, de 9 à 12 heures, se tiendra à la bibliothèque territoriale, à la Pointe. Un atelier d'écriture sur le thème « Frontières » sera proposé. « Venez découvrir vos talents cachés, apprendre et créer dans une atmosphère conviviale et de totale liberté, écrivent les organisateurs. Pour le simple plaisir d'échanger et de jouer avec les mots. » L'atelier est ouvert à tous, à partir de l'âge de 12 ans. Il suffit d'être muni d'un carnet ou de feuilles, « que vous pourrez relier par la suite en format passeport, votre sauf-conduit pour les frontières de l'imaginaire ». Le nombre de places est limité. Il est donc recommandé de s'inscrire directement à la bibliothèque.

Le même jour, de 18 à 20 heures, un début de soirée consacrée à la poésie sera organisé dans le jardin du Brigantin. Les participants pourront s'y délecter des mots des autres mais également lire, si le cœur leur en dit, leurs propres poèmes. « Les musiciens qui souhaiteraient nous rejoindre, afin nous faire profiter de leur talent, sont chaleureusement espérés », assurent les organisateurs. Un apéritif convivial clôturera cette nocturne. Il sera alors possible de découvrir les recueils de poésie édités par la maison de « L'Atelier des Noyers », dont la directrice sera présente et expliquera son travail. Dans le même temps, Jean-Claude Maille dédicacera son carnet « Dernier Round » au profit de l'association « Le rire médecin ». Olivier Delbard, poète et romancier, sera également présent. Le service culturel de la Collectivité, la bibliothèque territoriale et la librairie La Case aux Livres sont impliquées dans ces deux manifestations.